

РЕНАТ  
БЕККИН

# Современный русский постколониальный роман

дискуссия с участием  
писателя Рената Беккина (SRC),  
автора романа «Ак Буре. Крымскотатарская сага»  
и профессора Дайске Адати (SRC)

Date & Time

Thursday, October 10, 16:30-18:30

**Language: Russian**



Ренат Беккин родился в 1979 г. в Ленинграде. Российский писатель и востоковед. Основатель и главный редактор мусульманского литературно-философского журнала «Чётки» (Москва). Литературные и публицистические публикации в журналах «Дружба народов», «Нева», «Новая Юность», «Урал» и др. Отдельными изданиями опубликованы романы «Ислам от монаха Багиры» (Москва: Кислород, 2007), «Ак Буре. Крымскотатарская сага» (СПб: Блиц, 2021), повесть «Хава-ля» (Москва: Изд-во МГИМО, 2014) и сборник рассказов «Ленинградское детство» (Москва: Стеклограф, 2023).

Venue

Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University, Room403 and  
online via Zoom (Hybrid format)

Online registration URL

[https://zoom.us/meeting/register/  
tJcqOuhrjIoEt2okJ3qPaIqKg2mD3wMyE2N](https://zoom.us/meeting/register/tJcqOuhrjIoEt2okJ3qPaIqKg2mD3wMyE2N)



Organizer

Platform for Exploration in Survival Strategies  
(Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University)

Contact

[adaisuke@slav.hokudai.ac.jp](mailto:adaisuke@slav.hokudai.ac.jp)



## Современный русский постколониальный роман

На Западе постколониальные романы стали неотъемлемой частью литературного процесса. Писатели, выходцы из бывших колоний, публикуют свои произведения на родных и европейских языках. В последнее время в Москве и Петербурге выходит немало романов, написанных нерусскими авторами. Однако эти романы можно назвать скорее колониальными или неоколониальными. В них присутствует ориенталистская экзотика, но отношения между Москвой (метрополией) и национальными регионами в России либо не рассматриваются вообще, либо показаны исключительно в выгодном для метрополии свете. О том, почему это происходит и какие еще проблемы существуют в современной русской литературе, мешающие авторам социально значимых литературных произведений найти путь к читателю, рассуждают писатель Ренат Беккин и профессор Дайске Адати.

Ренат Беккин расскажет о своем романе «Ак Буре. Крымскотатарская сага». Жизнь трех поколений крымскотатарской семьи в романе неразрывно связана с важнейшими событиями в истории России и Крыма, в частности. Это Великая Отечественная война, депортация крымских татар и их борьба за возвращение на родину. И, наконец, «русская весна» 2014 г.

Беккину удалось органично соединить, казалось бы, несовместимые вещи: остросюжетный приключенческий роман и документальное повествование, где добросовестно и правдиво рассказывается о событиях недавнего прошлого. Эскендер, младший представитель рода Исмаиловых, приезжает в Казань по семейным делам. С этого момента начинается череда невероятных событий. Автор следует традициям Гоголя, Булгакова, Салтыкова-Щедрина, у которых даже самые уродливые явления окружающей действительности обрисованы с юмором. Действие романа происходит в Ташкенте, Казани, Москве и Крыму.