

1. 1999

1999

Свобода

12500

1

2

3

2.

1964

Московский электротехнический

институт связи

1992

Новый мир

1994

1997

Новый мир

4

Изваяние пана, М., "Книжный сад", 1994.

"К изваянию пана, играющего свирели", *Новый мир*, 1992, №8, с.49-54.

"Измаил", *Новый мир*, 1992, №8, с.54-66.

"Известь", *Новый мир*, 1994, №1, с.132-155.

"Музыка для посвященных", *Знамя*, 1995, №3, с.80-101.

"Астрономия насекомых", *Новый мир*, 1995, №4, с.60-68.

7

3

5

играющего свирели"

"К изваянию пана,

"Астрономия насекомых"

¹ Наталья Филатова, "Букер дан – Букер принят", *Сегодня*, 26.11.1999, с.2.

² Ксения Рождественская, "Полемиические заметки о премии Букер", *Вечерний клуб* (http://www.koi.infoart.nsk.su/magazine/novyi_mir/redkol/butov/material.htm).

³ Юрий Буйда "Прусская невеста", Александра Васильева "Моя Марусечка", Леоинд Гиршович "Прайс", Владимир Маканин "Андеграунд, или Герой нашего времени", Виктория Платова "Берег".

⁴ "Крупный человек превратился в большого писателя", *Коммерсантъ*, 27.11.1999, с.9.

⁵ Там же.

"Измаил "

"Известь"

3.

Нобй мир

24

1992

10

10

5

5

4.

историй

6

цепочка забавных

10

90

мое прощание с молодостью ⁷

же путем хлынула в меня – пустота"⁸

"Теперь тем

1974

Новый мир

⁶ Михаил Бутов, "Свобода", *Новый мир*, 1999, №2, с.56.

⁷ Там же.

⁸ Михаил Бутов, "Свобода", *Новый мир*, 1999, №1, с.35.

9

8

5.

– По-твоему, и мы умрем?

⁹ Сергей Антоненко, "Поколение, застегнутое сумерками", *Новый мир*, 1999, №4, с.183.

– Прямо сейчас? – удивился я.

Теплый ветер, настороженная тишина, необычная для сердцевины города даже посреди ночи, уснувшая на перилах птица. Большею частью я, должно быть, досочинил подходящий антураж – но за давностью уже не развести: вот – память, вот – фантазия.

– Не сейчас, так завтра. Не завтра, так в старости... – Он делал усилие, чтобы говорить разборчиво, артикулировал, как комедийный инопланетянин. – А какая разница... Все равно не понимаю, что это значит...¹⁰

11

12

13

Михаил Бутов, "Свобода", *Новый мир*, 1999, №1, с.11-76; №2, с.14-59.

Сергей Антоненко, "Поколение, застигнутое сумерками", *Новый мир*, 1999, №4, с.176-185.

Карен Степанян, "Кризис слова на пороге свободы", *Знамя*, 1999, №8, с.204-214.

¹⁰ Михаил Бутов, "Свобода", *Новый мир*, 1999, №2, с.55.

¹¹ Антоненко, *указ.соч.*, с.185.

¹² "Писателям свойственно повторяться", *Сегодня*, 09.12.1999, с.6.

¹³ Карен Степанян, "Кризис слова на пороге свободы", *Знамя*, 1999, №8, с.213-14.