

Проф. др Људмила Поповић
Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студентски трг, 3
11000 Србија
ljudmilapopovic@yahoo.com

КОГНИТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОПИСАНИЯ СПОСОБОВ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ

(на примере русского, украинского и сербского языков)

Категория способов глагольного действия (Aktionsart/ категория совершаемости/ категория акциональности), вместе с категорией вида, подчинена категории аспектуальности

В отличие от видовых пар, составляющих единую лексическую единицу, глаголы, противопоставленные по способу глагольного действия (СГД), представляют собой разные лексемы, одна из которых обладает дополнительной семой, объединяющей глаголы по какому-либо признаку, характеризующему протекание действия во времени: по его длительности, повторяемости, прерывности, интенсивности протекания и т.п. Отмеченные по СГД лексические единицы противопоставляются неотмеченным, образуя с ними пару близких по значению глаголов.

СГД изучают исходя из семантических и словообразовательных факторов. Однако, оба подхода проявляют свои недостатки при сопоставительном анализе СГД в разных языках. Один и тот же СГД может объединять разные по отдельным семантическим признакам и словообразовательным формантам глаголы, и обратно – совпадение словообразовательных средств или семантических признаков не обязательно указывает на один и тот же СГД. Например, многократные глаголы - рус. *хаживать* и укр. *попоходити*, отличаются не только видом (рус. НСВ - укр. СВ), но и интенсивностью протекания действия, в то время как сербский глагол *попоћи* 'немного пройти' - с той же приставкой, как и в украинском языке, принадлежит к делимитативному способу действия (действие, ограниченное временным пределом, оцениваемым как непродолжительный).

Мышление устроено таким образом, что обладая опытом познания времени, человек использует в качестве его репрезентации средства, связанные с образом пространства. Когнитивный подход к изучению СГД дает

возможность рассмотреть данную категорию, учитывая фактор специализации (пространственной концептуализации) действия.

Целью данной лекции является пространственная репрезентация признаков СГД, являющихся универсальными для всех языков. К таким признакам могут принадлежать следующие:

- линейная, плоскостная либо объемная концептуализация действия;
- предел, фокусированный горизонтального либо вертикального; окружность, осмысленная объемно (отношение между центром и периферией трехмерного пространства);
- квантитативность – пространственно осмысленная, как пунктирность по отношению к неотмеченной линейности;
- перспектива – отношение между направлением развития действия и направлением наблюдения за таковым.

Исходя из приведенных факторов пространственной концептуализации предлагается классификация СГД, объединяющая 6 групп (30 погрупп) глаголов:

- проспективной фазы;
- начинательной фазы (ингрессивные, инхоативные, инцептивные, начинательно-интенсивные, начинательно-результативные);
- интрагерминальной фазы (делимитативные, пердуративные);
- точно-пунктирные (моментальные, моментально-усилительные, моментально-димиутивные, одноразовые, мультиакциональные, мультипликативные, итеративные);
- финальной фазы (результативные, комплетивные, финитивные, кумулятивные, дистрибутивные, чрезмерного действия, сплошного действия, интенсивно-результативные, финально-интенсивные, сатуративные, аттенуативные);
- ретроспективные (моменатально-ретроспективные, редупликативные, дополнительные, анулятивные).

Пространственно осмысленные аспектологические признаки СГД можно условно изобразить в форме параллелепипеда. Ребра такой фигуры совпадают с разнонаправленными векторами профилирования определенного аспекта действия (горизонтального либо вертикального), а концепт грани указывает на такие признаки действия, как результативность сплошного

субъектного характера (*повыходить*, укр. *повиходити*, серб. *поизлазити*) либо сплошного объектного (*вычистить*, *выскрести*, укр. *вичистити*, *вишкребти*, серб. *почистити*, *излизати*), комплетивную партитивность (*долить*, *достроить*, *докрасить*; *отлить*, *отпить*, *откусить*; укр. *долити*, *добудувати*, *дофарбувати*, *відпити*, *відлити*, *відкусити*; серб. *досуги*, *дозидати*, *дофарбати*; *одгризти*;) и т.п. Объем фигуры используется для иллюстрации кумулятивного и дистрибутивного СГД, отличительным пространственным концептом которых является движение от периферии к центру и обратно – от центра к периферии.

Необходимо подчеркнуть, что порядок актуализации определенных пространственных признаков функционирует в рамках оперативной системы пространственно-временных координат, то есть в зависимости от перспективы перцепции действие может концептуализоваться с участием всех трех координатных осей, либо двух, либо одной (линейное осмысление фазовости).

Преимущества пространственной модели описания СГД демонстрируются на примере анализа предначинательной фазы и начинательных глаголов в русском, украинском и сербском языках.

Ljudmila Popovic (Belgrade, Serbia)

THE COGNITIVE MODEL OF AKTIONSART IN RUSSIAN, UKRAINIAN AND SERBIAN

Abstract

The lecturer will present a new model for describing the category known to linguistics as *Aktionsart*. The proposed model consists of identifying in the base domain the conceptualization of the aspectual characteristics of verbs in Slavic languages with axes of polydimensional space which are differently profiled. This polydimensionality in an intuitive worldview is perceived as three-dimensionality – the existence of three spatial axes, or three container planes associated with a conceptually restricted space. This research proceeds from the conceptualization of every action, condition or process as a three-dimensional container in which, depending on the perspective, the corresponding coordinate axes are actualised.

In analyzing the conceptualization of aspectual characteristics, special attention will be paid to the perspective from which the conceptualizer observes the action. Here some new aspectual phases of verbal action will be distinguished – the prospective and retrospective, but in the structure of certain aspectual types of verbs (initial-phasal) will be distinguished various sub-types in profiling a certain perspective.