

Добро пожаловать в SRC!

上智大学村田ゼミ合宿@スラブ・ユーラシア研究センター

日時：2018年10月13日（土）13:00-18:00

場所：スラブ・ユーラシア研究センター4階大会議室（403）

13:00-13:10 開会の言葉（村田真一上智大学教授）	14:30-17:50 上智大学村田ゼミ生の報告
13:10-14:20 センター側の報告 司会：安達大輔 （センター准教授） 斎藤慶子（センター助教）「現代日本におけるプティバ のバレエ作品の受容状況：チャイコフスキー記念東京 バレエ団を例に」 清沢紫織（日本学術振興会特別研究員）「村上春樹「イ エスタデイ」のロシア語翻訳における擬似トラジャン カの使用をめぐる」 大武由紀子（文学研究科専門研究員）「アヴァンギャル ド芸術家グスタフ・クルーツィス—アジテーション芸 術を求めて：生産主義イデオロギーの具象—」 ディスカッション	14:30-15:30 セッション1 司会：斎藤慶子 鶴見百英「ロシア動物昔話に見られる異教時代の境界線」 柴十紀子「ポリフォニー小説」 明珍奨真「М.Булгаков と Н.Евреинов の戯曲における劇中 劇の構造とその特徴」 ディスカッション
14:20-14:30 コーヒーブレイク	15:30-15:40 コーヒーブレイク
	15:40-16:40 セッション2 司会：清沢紫織 新田雄士「バクーニン主義の現在についての若干の考察」 蒲谷勇人「ソロヴィヨフ解説」 安田有希「ブローク」 ディスカッション
	16:40-16:50 コーヒーブレイク
	16:50-17:50 セッション3 司会：大武由紀子 河野航貴「2つの構成主義とドイツ・バウハウスとの比較」 細谷日乃花「ロトチェンコの芸術手法」 有重満里奈「プロコフィエフの音楽におけるスケルツォ とグロテスク」 ディスカッション
	17:50-18:00 閉会の言葉（ゼミ生代表）

18:30- 懇親会 会場：漁港直送酒場 魚吉 札幌駅前本店（海鮮コース+飲み放題2時間）

<https://www.hotpepper.jp/strJ001000827/map/>

連絡先：安達（adaisuke*slav.hokudai.ac.jp）*を@に変えてください