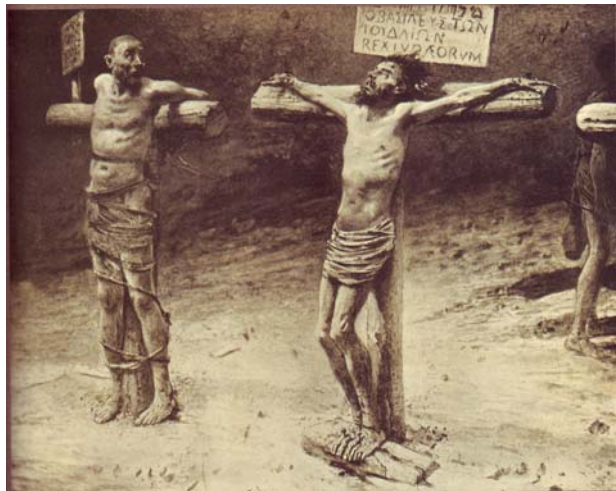




13 ゲー 《真実とは何か？キリストとピラト》(1890) 233×171
モスクワ、トレチャコフ美術館



14 ゲー 《磔刑》(1894) 1884-未完作
個人蔵、ジュネーヴ



15 A.A.イワーノフ 《民衆の前に現れたキリスト》(1837-1857)
油彩、カンヴァス 540×750 モスクワ、トレチャコフ美術館



16
クラムスコイ《荒野のキリスト》(1872)
油彩 カンヴァス 180×210
モスクワ、トレチャコフ美術館



17
クラムスコイ《見知らぬ女》(1883)
油彩 カンヴァス 75.5×99
モスクワ、トレチャコフ美術館



18
セローフ《レヴィタン》(1893)
油彩、カンヴァス 81.5×86
モスクワ、トレチャコフ美術館



19 レヴィタン《湖。ルーシ》(1899-1900) 149×206 ペテルブルグ、ロシア美術館



20 クインジ《白樺林》(1879) 油彩、カンヴァス 97×181 モスクワ、トレチャコフ美術館



21 レヴィタン《白樺林》(1885-1889) 油彩、カンヴァスに貼った紙 28.5×50 モスクワ、トレチャコフ美術館



22 クインジ 《ドニエプルの月夜》(1880) 油彩、カンヴァス 105×144 モスクワ、トレチャコフ美術館



23 シシュキン 《モルドヴィノヴァ伯爵夫人の森で。ペテルゴフ》 81×108 モスクワ、トレチャコフ美術館



24 レヴィタン 《静かな修道院》(1890) 油彩、カンヴァス 87.5×108 モスクワ、トレチャコフ美術館