

Рамач Юлиян
Филозофски факултет у Новим Садзе
Нови Сад, Сербия

Дієприкметніки презента у руским літературним языку (двацети-трицети роки ХХ вику)

Южнорусинский язык – литературный язык двадцатых и тридцатых годов ХХ века – влияние угрорусского языка (язычия) – действительное и страдательное причастие настоящего времени

I-1. Увод. Од приселеня до Бачкеї штредком XVIII вику та по конець XIX вику войводянски Руснаци (южни Русини) у функції літературного язика хасновали спочатку церковнославянски язик, а потім і угроруски язик або язичie – карпатскоукраїнски /-русински літературни язик XIX и початку XX вику, хтори ма у себе елементи карпатскоукраїнского /-русинского народного язика, церковнославянского и русийского язика. Ілюструємо угроруски язик з виривком з новинох *Неділя* (1903), хтори виходзели у Будапешту:

Ужасна буря била въ Велику Седмицу на околицѣ Коцуря (Бачка).
В будинкахъ, деревахъ страшно велику шкоду причинила. Зданія хуторны [= салашски] поразрушала, поотносила на 100 сажней [= вати] далеко. Еденъ нѣмец пѣшио-идущій из села Шовы в Коцуръ противъ страшной оркановой струи только так оборонился, что привязал себѣ къ одному толстому дереву. Подчасъ бури падаль градъ, который покрылъ поверхность земли на 25 сантиметровъ. Так являе нам о семъ коцурскій господарь Я. Бесермени.

Преважно тоти два язики хасновали у урядовим дописованю и діловниих текстох церковни особи, учителе, школяре и студенти школовани у Угорской Руси. Хасновали го тиж и звичайни людзе у досц розширених у народзе преписних текстох духовнаго характеру. Руски народны язик ше у тим перыодзе хасновал у кругу фамелій. Тот перыод можеме наволац долітературна (або предлітературна) етапа у історії формавання и розвою руского літературнаго язика (Дуличенко 2009: 188).

I-2. Угроруски язик на хторым писали карпатскоукраїнски /-русински авторе мож розліковац од церковнославянскаго и русийскаго преважно по элементох карпатских народных бешедох. Ни-а ёден текст А. Духновича на угроруским (народни слова болдовани):

[В Іспанії] коло **Jana** т. е. в мѣсяци *Лунію и Іулію* днем теплоту
истерпти не мож... *Іспанцы барнастыи ... суть... а мед* [В Іспанії] дуже **смачный** есть; [В Ісландії] кислое молоко пют,
а **цмар**... их гостинный напой (Т II, 296); *в нем* [Лондонѣ] живет
полдруга мільона людей.

Угроруски язик на хторым писали руски интелектуалци тиж мож розліковац по элементох нашаго народнаго язика, ридше и сербскаго язика. У жалбі учительох ёдней рускай школы находзиме и таки виреченя (народни слова и форми болдовани, сербизмы подцагнути):

Въ **едну нъедзелю** предъ толпу учениковъ и изъ церкви идущим
народомъ Будинскаго и Кота „безочливимъ“ и другима ... не при-
личными изразами ображсалъ. Во вторыхъ, **дораз на початку** ико-
лскаго года въ новай школѣ' выступиль якъ „директоръ школскій“
но якъ законно не избратому „директору“ ни **едень** **օдъ** учителей
повиноваць **ше** **нъе** хцели, онъ по гробиянски повсталъ противъ
насъ (Творчосц 2/1976, 56).

I-3. Року 1919. року новоосноване Руске народне просвітне дружество „Просвіта“ прилапело руски народны язик за літературні (од самога початку РНПД було *проукраїнскай* ориентациі – руски язик тримало за діялеккт українскаго язика). У идуших двох дец-
ниёйох (по 1941. рок) на руским языку виходзели «Просвітово»
Руски календари, тижнёво *Руски новини*, дзецински часопис *Наша*

заградка, обявени даскельо школски учебніки и други виданя. Свойо виданя мал и опозиційни союз КПСЮР „Заря” общерусской ориентації (руски, українски и русийски язик тримали за общеруски язик): новини „Русска заря” и „Русски народни календарь Заря”. Гоч руски авторе веций нє писали на угроруским языку, млади литературни руски язик тих 20-их и 30-их роках XX вику почал ше развиваць под ѿгоуплівом. У тих медзивойновых виданьох находзиме и українізми, хтори авторе могли превжаць и з угроруского и зоз українскога литературнога язика, чо розумліве з оглядом на проукраїнску ориентацію авторох „Просвиты”.

1-4. У нашей роботи жадаме розпатриц хасноване формох активнога и пасивнога дієприкметніка презента, хтори нашо авторе, пишучи на руским языку, преберали зоз угроруского язика (форми активнога дієприкметніка и з украинскога язика),¹ вироятно тримаюци тоти форми за „баржей литературни” од эквивалентных руских дієприкметніцких формох и синтаксичных конструкціях. Як и други угроруски пожички, и угроруски дієприкметніки хасновали преважно интелектуалцы хтори ше школовали у Угорской Руси або мали блізкі стики з угроруску и українску культуру. Примеры зме зазначели у *Руских календарох* (1921–1941), *Руских новинах* (1924–1941), *Русской зарі* (1934–1940) и у рукописним тексту духовнога характеру. У анализавших текстох наводзиме приклады тих авторох: о. Дюра Биндас, о. Михайло Мудри, учителька Ксения Лабош, инж. Штефан Лабош, писатель Михайло Ковач, учитель М. Поливка, др Мафтей Винай, о. С. Саламон и др.; даёдни „заряшски” авторе: Евгений Кошич, др Й. Шарик и др., а тиж и даёдни людзе з народу (Яким Гафич и др.). Досць часто авторе текстох нє подписаны

1 Дієприкметнік активні перфекта медзивойново авторе ридко хасновали (*померши, усотши, воскресши, погибши*). Дієприкметнік пасивні перфекта ма форми на **-н-**, **-м-** (*скошени, заварти*); за медзивойнови литературни язик характеристичны предикативні форми того дієприкметніка на **-но**, **-то**: *зробено досць, могло буць веций зробено, поставено памятник*; предикативна форма ше дакеди хаснүе и у руским народным языку (*мал наплачено 100 метери*). Тей дієприкметніцкей форми будзе требаць пошвециць окремну роботу.

або ше подпісували зоз ініціялами (у заградзеню даваме полныя мена познатых нам авторох); даёдны подпісаны з псевдонімом (за такими прикладамі кладземе скрацене *НН*). Мена даёдных подпісаних авторох нам нешкана познаты.

Як приклад хаснованя дісприкметнікох можу нам послужыць даскелью тексты инженера Штефана Лабоша, хторому вироятно угроруски и украінски язік бул блізкі, бо цалком правилно хасновал дісприкметніцкі конструкцыі: *плочи, медзи хтори настаючи електричны лук дава шветло* (= лук хтори настава) (РК 1930, 126); [Неонлампа] за знакі даваючи лампи барз добра (РК1930, 126); [То] не лем за путешествуючих ... барз угодне (РК 1930, 125).

1-5. Дісприкметнікі презента у рускім литературным языку. Угроруски дісприкметніцкі форми у рускім литературным языку 20-іх–30-іх роках ХХ віку не були фреквентні: у *Руским календаре* за 1922. рок (152 бокі) зазначали змешицкого осем приклади (наводзімі их у номінативе): *оплеменующи пращок* (календарска часц), *Поливка, управляющи учитель* (1. б.), *отверающа бешеда* (3. б.), *скитающи народ* (60. б.), *литающи мухи, летающи трут* (109. б.), *операющи гвозд* (112. б.), *заражающи иніц* (131. б.), *блукающа гвізда* (138. б.); попри тим зазначені два формі з прикметніцким значеньем: *будущи нашо новинки* (2. б.), *всемогущи Бог* и три еквівалентни руски формі: *до шерца рушающи поздрав* (1. б.), *робота до тей струки спадающа* (152. б.), *преходзяща хорома „обераца”* (118. б.); у *Руским календаре* за 1924. рок зазначены три угроруски дісприкметніцкі форми, два прикметніцкі и два еквівалентни руски формі. Але без огляду на невельку фреквенцию у литературным языку, тоти угроруски формі прицагли нашу увагу пре восточнославянски суфикси *-ущ-*, *-ющ-*, *-ащ-*, *-ящ-* и *-уч-*, *-юч-*, *-ач-*, *-яч-*, хтори ше хасновали попри наших суфиксах *-уц-*, *-юц-*, *-ац-*, *-яц-* и *-ц-* и еквівалентних синтаксичных конструкций.

2-1. Активни дісприкметнік презента у угрорускім языку твори ше з переходных и непреходных діесловох з другей презентскай основи зоз суфиксами *-ущ-/ющ-, -ащ-/ящ-*, ридше зоз украінскими суфиксами *-уч-/юч-, -ач-/яч-*, выражує источасносць дійох дісприкметніка и діеслова-предиката, а значы „тот ѿ оконччуе даяку дію або ше находзі у даяким стану” (Рамач 2002): яз. **читающий**,

яз. и укр. **читаючий** значи „тот цо чита”, напр. на язичио: *Многораз* *человъку на полѣ спящему* *червак влѣзет в ухо* (= часто человекови хтори шпи на полю хробак войдзе до уха) (Духнович).

2-2. На исти способ ше творя и дієприкметніки з угрорускима суфіксами у нашим язику, з тим же у нашим язику дієприкметніки на **-ущ-/ющ-**, **-ащ-/ящ-** и на **-уч-/юч-**, **-ач-/яч-** у форми номинатива траца концове **-й**, **-я**, **-е**: **ущи-/ющи**, **ащи**, **ящи** (живущи, живуща, живуще; *терпящи*, *терпяща*, *терпяще*), **учи-/ючи**, **ачи-/ячи** (будуючи, будуюча, будуюче).

Угроруски дієприкметніки форми у руским язику заменліви з односними виречениями: **терпящи** людзе (= людзе хтори церпя), а як увидзиме под 3-1.-3-9., паралельно з німа ше хасную и руски дієприкметніки на **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-** и **-уч-** и еквивалентни односни виречения. Даёдни угроруски дієприкметніки у аналізованих текстах виведзени з руских основох (*душу потрасаючи*), даёдни з основох з восточнославянскими гласовыми характеристицами (*штраждуши*, *вируючи*), а даёдни и зоз сербских основох (*одлучающе слово*).

2-3. Форми активного дієприкметніка презента у наших прикладах найчастейше ше хасную у **препозиції** (опрез меновніка хтори одредзую): *Нам невозможна, да даме погибающим братом* якуш материялну помоц (= братом хтори погибаю, страдаю)... *А ви штраждуши ... браца* (= а ви, браца, цо страдаце) зволуйце Милостивого Бога (РН 31/1933, 1–2, митр. А. Шептицкий и др.); *да нашу младеж зачуваме од уничтожающего духа большевизму* (= од знічтожающего духа, од духа хтори знічтожує) (РН 15/1930, 1, НН); *народ не будзе орудие без души у руках управляющих комунистах* (РН 23/1929, 1, НН); *Ми daklem наисце прави путешествующи людзе на тим швеце* (РН 20/1930, 4, Мих. Мудри); *преламал у души своего невируующего пайташа* (РН 41/1930, 3, прер. Андрей дзвонар); *Исус Христос своим всевидущим оком добре видзел, як його неприятеле буду одцаговац людзох [од нього]* (РН 19/1935, 1, НН); [Славянски народы у войны] *шицко жертвовали, але при обрахункох немали одлучающе слово*, були прикрацени (РН 14/1929, 1, НН); *На други дзень, идущи людзе зоз Всеночного, нашли Василя, зоз билу шнігову плахту прикрытого* (РН 2/1928, 3, О-р., Дюрьлов).

Ридши форми зоз суфіксом **-ац-/ -яц-**: [Вноци] часто обачиме же кеди-некеди зос неба як да ше одтаргне дзепосдна гвізда и як **горяща куля** лєци у воздуху (РН 2/1935, 2, Мих. Полявка).

2-4. Ридко дісприкметнік стої у постпозиції: *Пред очами ше ми* указує „*град на верху гори стоящи*”, як красни замок (= град хтори стої наверх гори) (РН 37/1937, 2, Миронь Т.); *Єднак душу потребующи були на конец молебнох напоминаня Отцох Мисионарох* (РК 1928, 17, Д. Біндас).

2-5. Досц часто ше дісприкметнік хаснує як субстантивована форма: *Так, ми должны помогнуць каждому потребующому* (= кождому хтори у потребі) (РН 41/1928, 2, К.); [Исус свою любов] розлял найбажней на *страдающих ... на недужних – болиціх ... до остатней годзіні остал верни терпящим* (РН 41/1929, 4, Мудри Мих.); *Стражар, що у тей турні бивал Левіс не бул дома, а жена му хора лежала, та не могла помочи потапающим* (РН 9/1937, 3, Ор. Св. Мердин); *Исусе ..., пришол ши утрец слізи плачущим* (Заря 1–2/1940, 4, К.М. Евгений); *Йойк ранетих и умерающих заглушие* (Заря 4/1940, 7, К.М. Евгений); *Але інак було би добре, кед бисце при одаванки дакус бажей упознали своїх будущих* (РН 17/1937, 7, Андрей Мудри); *Недавно достали англійски штрайкующи I и пол мільона долари помоци од большевікох з Русії* (РН 1926); *Од сопутуюющих падло ми до оч едно петнацрочне тиж панске дзвічче* (РН 33/1937, 3, Миронь Т.); *по ульциох [ше] розльива зоз сто и сто гарлох идуцих до церкви „С нами Бог”* (Заря 13–14/1937, 6, Е.К. (Евгений Кошиш)); медзи **воюющими** еще барз вельки розиходзеня (Заря 5/1940, 6, НН).

2-6. Дісприкметнік дакеди виражує вибляднуте значене окончавателя дії або ношителя стану и хаснує ше як атрибут: **цилящи** = ліковити: *И баши вас неіска сцеме поучиц як лічиц зос тым цилящим* жельлом (РН 49/1937, 2, НН); **болищи** = боляци: *Прето часто лем теди знаме же болици* месца постали од виох (РН 19/1936, 4, прер. О-ф Т-а (Осіф Торма); **чарующи** = прекрасни: [Кед не зачуваме свойо писні] цалком ше будзе мушыц *наша чарующа* писня виступиц цудзей (РН 29/1937, 4, НН); **шпивающи** = хтори здабе на шпіванане: *Паночки ше одліковали зос шпивающую бешеду* (РН 29/1927, 2, М.М. (? Михайло Мудри)); **текущи** = чечни: *За текущи*

ствари нова мера ше вола літтра (РК 1921, 50, О.Д. Надь); **стоящи** = у хторим вода не чече: *У стоящих долінох муши чловек мерковац да ю* [конопу] *не премочи* (РН 8/1934, 4, Яким Гафич мл.); **меняющi** = зменюющи, с. наизменичан (о електричнай струї): *[Індукторы] од хторих доставали меняющу струю* (РК 1930, 126, Шт. Лабош); **циль нашей организації мал чисто потперающи задаток** (= мал задаток помагац) (Заря 10/1939, 6, НН).

2-7. Даскељо атрибути з тей групи зявлюю ше частейше у писаню, а даєдни з ніх и вецейзначни: **могущи** 1. „вельки”: *польо на котрим уж роиню вельки, могущи древа* (РН 15/1936, 4, НН); 2. „хтори ма моц и власц, силни”: *вельки и могущи вожд* (РН 4/1931, 3, НН); *Рим – могуща держава* (РН 45–46/1937, 3); *И було бы вельо лепше на швеце, кед бы шицки учени и могущи людзе думали так, як дума славни президент ... Масарик* (РН 12/1934, 1, НН); 3. „маєтни, богати”: *бидно вонї там жсю, гоч су даєден и могущи, але не знаю ужисвац* (Заря 13–14/1937, 15, Маря Шанта); **будущи:** 1. „хтори будзе у будучносци”: *[Школа] на котрой ше буду учыц будущи учител€* (РН 42/1933, 4, НН); *будущи бироў* (РН 24/1933, 3, Л. Мартович); *да нашу младеж ... зробиме валушном за будущи чежски живот* (РН 15/1930, 1, НН). 2. як субстантивована форма значи „будуци муж”: *да видзи свойого „будуцшого”, за котрого ше ода* (РН 6/1932, 2, Михайло Ковач); *Але ипак було бы добре, кед бисце при одаванки дакус баржей упознали своіх будущых* (РН 17/1937, 7, Андрей Мудри).

Церковнославянски дієприкметнік **вопиющи** „tot quo barz pita помоц, ришене, дачий реаговане” хаснує ше у даєдних устаєм-неніх виразох: *To злодйство вопиюще до неба* (РН 2/1929, 3, М. Брилинський); *Обрацаме ше зос тим поволаньом на шицких, хтори чувствую потребу за будзеньем у руским народу його национальней свідомосци и наздаваме ше, же наша поволанка не остане „глас вопиющого во пустині”* (РН 19/1934, 3, Габор Дюрков, Вербас); *[Рабство] то до неба вопиющи грих* (РН 41/1928, 1, НН); **вопиющи** би бул *грих*, кед близме го [Костельников „капітал”] *не вихасновали у нашей народней просвіти* (РН 12/1932, 1, мф (Михайло Фирак)).

2-8. Ридко место суфікса **-ющ-/ющ-**, **-ающ-/яющ-** находзиме українски суфікс **-уч-/юч-, -ач-/яч-**. Авторе го могли превжац и

з угроруского и зоз українського літературного язика. Напр.: *Добра писовня – книжка, новина приноши добри и будуючи плоди* (РН 6/1932, 1, Д.Б. (Дюра Біндас)); *Половку на 1885–76 рокъ пропадающей роковини* (Цап, 136); *Бог с едини всемогучи и всезнающи* (РК 1926, 27, Дюра Біндас); *Шум приближуючих крохайох* збудзи паломника зос своїх глибоких думох (РН 13/1930, 3, прев. Кс. Лабош); *Хто шпивал тому прекрасну шпиванку, то Осиф нє знал, бо нєвидел шпиваючого* (РК 1926, 95, прел. П. Олеар).

3-1. Руски еквівалентни прикметніки. За руски народни язик характеристични прикметніки на *-ац-/яц-*, ридко на *-уц-, -юц-* (з презентской основи) и на *-и-* (з інфінітивней основи), а даєдни по аналогії з німа, з неправилній основи. Вони означаю прикмету поняца хторе окончує дію, або є у стану хтори виражени з дієсловом. З презентской основи: *давяци прах, боляца рана;* з інфінітивней основи: *диргаца драга, шарпацы чловек; складацы метер, набиваци пец;* з неправилній основи: *горуци пец.* Таки прикметніки зазначали зме и у медзивойновим літературним язiku. З презентской основи: *давяци воздух* (РН); *заш ше чул модляци глас* (РН 33/1932, 2, А.П.); *Вон чул Юлов глас кричаци и зли* (РН 13/1931, 3, Богдан Лепкий); *гоч хтори од тих двох постояющих правых русских книжевных языкох* (РК 1921, 40, Мих. Мудри); з інфінітивней основи: *тирваца вредносц* (РН 9/1932, 1, Б. (Дюра Біндас)); *У валале ... шицки хижи обсадзени зос цагацу ружу* (РН 35/1937, 3, Тон (? Онуфрий Тимко)); *оберацы хороти* (РН 7/1935, 2, др М. Винай); *медзи вельо милиони гвіздами наше слунко представя єдну стояцу гвізду* (РН 3/1935, 2, Мих. Полівка); *ракета як гоняца моц* (РК1930, 122, Шт. Лабош); *Зос 34.000 тлачачих машинох ... мало ѳо нє половка ше находити у ... тей бановини* (РН 26/1930, 2, НН).

Попри наведзених прикметнікох, уж од перших наших виданьох, паралельно з церковнославянскими и угрорускими формамі на *-уц-/юц-, -ац-/яц-* и на *-уч-/юч-, -ач-/яч-* нашо авторе хасновали и дієприкметніки з рускима суфіксамі *-уц-/юц-, -ац-/яц-* (од другой презентской основи: *воюющи держави „держави хтори воюю”*) и, ридко, форми на *-и-* (од інфінітивней основи: *шветло руцаца швичка*). Таки дієприкметніки нє можеме тримац за нови форми у руским язiku. Вони у карпатским ареалу, окрем у україн-

ским, исную и у словацким и польским языку: слц. pracujúci „тот что роби”, поль. *bojąca się chłopiec* „хлапець хтори ше бої”. А що найважніше, нашли зме приклад і у рускій народній поезії: *Видзел я це, мила, стояцу при студні, // оздалъ ши не могла набрац зос тей води?* (= видзел сом це, мила, як стойш при студні) (Бінд-Кост, 66–67). Форма [дзивка] *стояца при студні* потвердзує же активні дієприкметнік презента у прешлосци існовал і у нашим языку і же ше преіг ридких прикладох (хтори, накаль, окрем того єдного, не маме зазначені) зачувал аж по двацети роки ХХ вику.

3-2. Дієприкметніки на *-уц-/юц-, -ац-/яц-* і *-ц-* звичайно у препозиції (опрез меновника хтори одредзую): *А ви ... гладни и умераючи браца зволуйце Милостивого Бога* (РН 31/1933, 2, митр. А. Шептицкі); *Шицки воюючи держави* видали на войну 10.000 мільярди франки (РН 12/1932, 4, НН); *Управни одбор вибера ше на три роки на главним собранію*. *Одступаючи одборници* можу буць заши наново вибрани (РК 1921, 10, М. Полівка – М. Мудри); *Неска пануючи живи язык роби о шимерци не пануюцому языку и держави* (РК 1921, 37, М. Мудри); *а медзи німа стої вон, у розквитающим здравю и сили* (РН 17/1929, 5, В.Г. Короленко – М.А.П.); *Знікаюча чеснота* милосердия (РН 12/1929, 3, К.); *Тераз баш час гноїць тоги древка, же би могли древка витримаць дозреваючи овоци* (РН 35/1937, 3, Тон); *Длужносць ми є доткнуць ше у отвераючай бешеди* і єдного не радосного появлення у нашим нар. живоце (РН 45/1933, 1, Мих. Мудри); *Пред войну шицки европски держави були у розположению нападающего национализма* (РН 5/1935, 3, др М. Винай); *а очка його швицели як догасаюча швичка* (РН 1926); *При тим слабим швемту припатраг ше на ище више спаваюче, бляде аж биле дзецко* (РК 1929, 141, прер. Кс. Лабош); *По Мойсейовей исторії створел и за шейсці дні ушиорел жем од вика и на вики сущесвующи живи Бог* (РН 9/1935, 3, Мих. Полівка).

И ту нам як ілюстрация можу послужиць тексти Штефана Лабоша, хтори попри угоруских / українських дієприкметніцких формох частейше хасновал руски еквіваленти: *Граждане биваючи далеко од городу ... слухаю бешеду [на радио]* (РК 1930, 127); *пред войну 100 коньски моци даваючи мотор 250 кили бул чежски* (РК 1930, 121).

3-3. Ридши форми на **-ац-/яц-** и **-и-:** За розвой нашеня руценого в ешені до ораня треба слунка и **кармящих сокох** (РН 48/1933, 2, С. Саламон); **брунящи ноцни лепетки** (РН); од инфинитивней основи зоз суфіксом **-и-:** Зос **падающих метеорох** мениши фалати у воздуху цалком згоря (РН 3/1935, 2, Мих. Поливка); **па да чуеш гук вароша и валау з бегацима людзими** и дзецы (РН 22/1930, 4, Мих. Мудри).

Дісприкметнік у постпозиції: **Процівсловносци панующи** у єдним стредку (= процівсловносци хтори паную у єдним стредку); **Пан вздихующи** (= пан хтори здихує). Цо то будзе з нами **Руснацами!** вздиховал себе **пан вздихующи** (РН 11/1927, 2, НН).

3-4. Зазначали зме и вецей дісприкметніково конструкції зоз об'єктом у препозиції або постпозиції. **Видзел сом ... Христа, як виганя пенеж меняючих тарговцах** зос церкви... (= виганя тарговцах хтори меняю пенеж); [У його души] завидлівосці и мержня проців брата власного ... **тото є** чо му там пред очми стої як єдна **шветло руцаца швичка** (= швичка хтора руца шветло) (РК 1930, 140, пр. Кс. Лабош); **нешка** [ше] **хасную туньши и меней струї трошаци ... лампи** (РК1930, 125, Шт. Лабош); [У шицким ше представляме] як слугове Божо: у велькай церпежлівосци, у бритох, ... полни бритох але віше весели; як худобни и **веліх збогацующи** (РН 37/1933, 3 (? Михайло Мудри)); **Атанасий** ше огляднє и далеко замеркує вельки и чарни **пси прескакующи хущави** (= пси хтори прескакую гущави) (РК 1929, 143, прер. Кс. Лабош); **Силни древа давающи** през лето вельки хладок тераз ше червеню як огень (= древа хтори даваю хладок) (РК 1929, 139, прер. Кс. Лабош); **Як ... увидзела жида танцующаго з радосци, ... почала плакац** (= жида хтори танцовала од радосци) (РН 46/1930, 2, НН). Дісприкметніки того типа дакеди неправилно хаснованы: **Видзел сом и Юду таргующи** зос 30 сребренікіками (требало: **Юду таргуючаго**).

3-5. Дісприкметнічки конструкції з додатком предикату у препозиції або постпозиції: **Нешка** уж число хорих и **умерающих людзох** **од туберкулози** таке вельке, же воно пада до очох не лем лікаром (РН 20/1930, 2, М.А. Поливка); **цар** пошол на други край сали и **там стояющему слугови** наказал цошка (РН 20/1928, 2, прер. Федор Лабош); **Зос** тераз ище **живиющих**, од 60 роках старших **людзох**, велі паметаю на комету ... пред 52 роками (РН 2/1935, 2,

Мих. Поливка); *топене у приправносци чекающих локомотивах* (РК1930, 124, Шт. Лабош).

3-6. Дієприкметнік може буць у функції менового предиката: [Даєдни пригваряли же у Руских новинах и Руским календарем єст велько церковни и вирски тексти.] Тоти пригварки чисто руски одвигтующи нашему менталитету и нашим опставином (= тоти пригварки одвигтую нашому менталитету) (РН 48/1933, 1, др М. Винай); *Медзи народом його робота унічтожуюча* (РН 45/1927, 1, НН).

3-7. И нашо форми на **-уц-/ -юц-, -ац-/ -яц- и -ц-** ше дакеди хасную як субстантивовани: *Христова наука жада од нас ... да dame потребуюцим* (РН 12/1929, 3, К.); [У шицким ше представляме] як слугове Божо: у велькай церпежлівосци, у бригох, ..., як **умерающи ами** ище живи; За єден рок видано **гладуюцим** 28 милиони полудзенки (РК 1925, 136).

3-8. У угровуским языку ше хасновал и дієприкметнік з повратних дієсловах. У наших авторах зме не зазначали таки дієприкметніки на **-уц-/ -юц-, -ац-/ -яц-, -уч-/ -юч-, -ач-/ -яч-** вироятно прето же би им повратне словко **-ся** у таких формах випатрало цудзе, не руске, напр. у язычию *од радоватися* дієприкметнік би глашел **радующися**, а наша форма би у тим случаю тиж була зоз **-ся: радующися**. Аж и форма з нашим словком **ше** не звучала бы „по руски“: **радующише** (= тот цо ше радує). Але еквивалентни повратни руски форми на **-уц-, -юц-, -ац-, -яц-** зме зазначели: *и нараз почали роснуц зос жеми: висока пальма, витка тополя, кланяюца ше верба и други овоци* (РН 1926, прер. Олга Няради); *Коло ней [у суду] як да не стали тоти вадзаци ше и пакосни людзе; Попатрице лем гевтих плянтающих ше людзох зос жыврским ліцом и ошліненіма устами, кирявима очми – шицкі вони мойо вирни раби, пияніцы* (РН 15/1937, 2, прел. з горв. Торма Йовген). Зос далеска чує ше достоянствени *глас мацерох помишані зос гласом дзвоньчкох дому врачающего ше статку* (РК 1930, 140, пр. Кс. Лабош).

Ридко даєдни форми виведзены з инфинитивней основы. *Пред нім пада ... слаби и тресащи ше старець* (з инфинитивней основы) (РН 14/1929, 3, прер. А.Н. з.).

3-9. Понеже дієприкметнік з повратных дієсловах нашо авторе не чувствовали у подполносци як руску форму, вони од даєдних

повратних діесловох творели дієприкметнік презента без словка *ше*: [Власц] *тедишиньей розпадаюцей* царскай Русії *нъе сцела признац аутономію України* (место: *розпадаюцей ше* царскай Русії) (Заря 6/1939, 2, др Й. Шарик); *Споміна древа, овоци, лісце, ... киваюци надзик, лелию, лозу, маточку* (место: *киваюци ше* надзик) (РН 30/1929, 6, Михайло Мудри). Неправилно виведзена форма з инфинитивней основы: *И жем, хтора раз утила крев Спасителя, утива терараз слизи **каюцого** створеня* (место: *каюцого ше* створеня) (РН 13/1930, 3, НН). То потвердзую и припадково форми діесловох, хтори не віше правилно хасновані: *Я чул плач ізраілскаго народа на риках Вавилонских, **каючи ше** за свой чешки грихи* (требало: *народа ... каюцого ше*) (РН 5/1928, 2, А.Н.).

3-10. Як можеме видзіц з потераз наведзених прикладох, дієприкметніки (и прикметніки) на *-уц-/ -юц-, -ац-/ -яц-* и *-ц-* нашо авторе часто хасновали паралельно зоз угрорускима формамі: Михайло Мудри: *путешествующи людзе* (РН 20/1930, 4); *у отвраюцей бешеди* (РН 45/1933, 1); Штефан Лабош: *знаки даваючи лампи* (РК1930, 126); *ракета як гоняца моц* (РК1930, 122); Ксения Лабош: *Шум прибліжуючих крочайох* (РН 13/1930, 3); *спаваюце дзецко* (РК 1929, 141); Дюра Біндас: *душу потресающи напоміня* (РК 1928, 17); *мирваци* вредносц (РН 9/1932, 1); Михайло Полівка: *як горяща куля леци у воздуху* (РН 2/1935, 2); *слунко представя єдну стояцу гвізду* (РН 3/1935, 2). Значи же нашо авторе угрорускі формі не чувствовали подполню як домашні, та, віроятно несвідомо, хасновали и рускі еквіваленты.

4-1. Пасивни дієприкметнік презента ше у церковнославянским и угроруским языку твори з другей презентской основы преходных діесловох незаконченого виду зоз суфиксами *-ем-, -им-, -ом-* (номинатив *-емый, -имый, -омый*), а значи прикмету хтора настала як результат дії другого окончователя над ношительом прикмети. Напр. у церковнославянским: *сподоби нас Исусе ... услишати желаеми твой глас* (= глас хтори жадаме) (Зборнік, 12. б.); *сосятыми отци пророки здрожайемайа* (= хтора ше здрожуе одн. хтору здружує зоз святима...) (Зборнік, 9. б.); у угроруским: *в огни попекутся, откуду неизносимый боль происходит* (= боль хтори не мож витримац) (Духнович).

4-2. У руских авторах зме зазначали лем мале число прикладох того дієприкметніка: *Културни родичи ше стараю да дзеци уж у наймладшим вику маю поучни забави, заниманя, словом, да их **розвивасная** енергия віше ма довольно материялу за роботу* (= енергия хтору їх организмом розвива) (РН 17/1927, 2, М. Полівка).

4-3. Дієприкметнік пасивни презента з негациєю **не-** виражує и значене нєвитворлівосци дїї або стану: *Папа Пий Х. цалому катол. швету указал **невичерпаєме** богацтво небесных доброх, цо их Иисус Христос дзелі шыцким* (= богатство хторе не мож вичерпаць) (РН 19/1930, 1, НН); *През 19 століття животней борби на тим швеце осталася єдино Петрова Столица **непобидима, неповредима** и стаємна на своїм положаю* (= хтору не мож победзиць одн. повредзиць) (РН 31/1927, 4, М. Мудри); *Необорими будзе наш Русин, як цо и його вира; необорима будзе и наша организация, кед будзе на темелю вира и народносци* (= хторого/хтори не мож зваліць, победзиць) (РН 34/1927, 1, М. Буила); *Бо хорота є хорота: тирваца и моцна, а дзеки и **невилічима*** (= не мож ю вилічиць) (РН 31/1928, 3, др М.В. (Винай)). Таки и прикметніки: *нерушими* (= хтори/хторого не мож зваліць), *неописими* (= хтори/хторого не мож описаць, неописиви), *невидими* (= хтори/хторого не мож видзиць). У сучасним литературним языку зачувана лем єдна форма на **-ом-** того дієприкметніка: *(нє)рухоми*.

Як еквиваленти того дієприкметніка у литературним языку 20-их-30-их роках хаснованы дієприкметніцкі форми зоз суфіксами **-ив-, -лів- и -н-:** *(нє)видліви, (нє)розумліви; управо тей **нероздзелней** звязи и пріятельству маме дзековаць* (РН 8/1928, 1, П. (?) Ю. Павич)). Тиж як еквиваленти хаснованы и односни виречения наведзени под 4-1.-4-3.

5-1. Еквиваленти дієприкметнікох презента у сучасним литературным языку. Активни и пасивни дієприкметніки презента у литературним языку 20–30-ых роках и у сучасним литературным языку заменліви з односними виречениями яки зме наведли у датых прикладох. Медзитим, частейшее ше тога значене виражує з дієприкметніками на **-уц-/юц-, -ац-/яц- и -ц-** (оп. 5-4. и 5-5.), а дакеди и на **-ив-, -лів- и -н-.**

5-2. У народним языку исную прикметніки на **-уц-/юц-, -ац-/яц- и -ц-**, а исти ше хасновали и у медзивойновим литературным языку (оп. 3-1.). У сучасним литературним языку то продуктивни прикметніцки и дїсприкметніцки форми: на **-уц-/юц-, -ац-/яц-** (од другей презентскай основы) и на **-ц-** (з инфинитивнай основы). Найчастейши дїсприкметніки и прикметніки на **-уц-/юц-, -ац-/яц-**, ридши на **-ац-/яц- и на -ц-**. У сучасним литературним языку зазначели змемлем приклады у препозиций.

5-3. Дїсприкметніки на **-уц-/юц-, -ац-/яц- и -ц-** виведзены з непреходних дїесловох знача же поняце на хторе ше одноша окончусе одредзену дїю (*пліваючи обект, путуючи тарговець*) або ше находзи у одредзеним стану (*премакаюце закрице*). Форми виведзены з повратных дїесловох траца словко *шэ: розпирскуюющи експлозії мінох* (инфінітив *розпирсковац шэ*), *трушающе* честочко (инфінітив *трушиц шэ*).

Дїсприкметніки виведзены з преходних дїесловох знача же дїя преходзи на об'ект: *зашлеплююща ненависць* (= ненависць хтора дакого/дацо зашлєпюе), *випитующи попатрунок, прицагующа краса, раздражняюща музика, безхрабрующи вистки, опоминающи питаня*. Вони знача и же дїя на хтору ше одноша можліва, витворліва на об'екту: *нагадующи думки* (= думки хтори мож нагаднуць), *легко паметающа ария* (= ария хтора ше легко памета), *разполагающи капитал* (= капитал з хторым мож разполагаць). То еквівалентни форми угроруских формах пасивного дїсприкметніка презента на **-еми, -ими, -оми**. Вони у сучасним литературным языку заменели форми того дїсприкметніка.

У сучасним литературным языку хаснусеме и форми з негацию **не-**, хтори знача же дїя неможліва, невитворліва на об'екту: *незагацуююща жажда* (= жажда хтору не мож загацці), *незоперающа моц* (= моц хтору не мож зопрець), *неповторяющи способ, недосцигующи результаты, необкерующе положене, невисцерующи шлід, неоцепнюююща вредносць, неприлаплююще поручене, невилічующа хорота, незатримующи страх, непрепознавающа глубина, нестримующе церпене, непребачающи слова, незабывающи упечатки* (= упечатки хтори не мож забуць). То еквівалентни форми пасивного дїсприкметніка презента на **-еми, -ими, -оми** з негацию (*невичерпаеме багацтво*); вони у сучасним языку заменели тоти угроруски форми.

5-4. Зоз значеньом можлівосци, витворлівосци одн. неможлівосци, невитворлівосци дії або стану хасную ше и дієприкметніки на **-и^в-** и **-ли^в-** (іх фреквенция у сучасним литературним языку, под упливом сербского языка, повекшана: серб. **-и^в** и **-ли^в**): **неоценіви**, **недопущиви**; (**не**)видліви, (**не**)виводліви, **розположиви**; (**не**)похопліви, (**не**)долапліви, (**не**)зношліви, (**не**)виводліви, (**не**)подношліви, (**не**)предвидліви, (**не**)одклоніви, (**не**)помирліви. Ридше ше хасную синоними зоз суфіксом **-и-**: **непрекладни**, **неодкладни**, (**не**)преглядни, **невичерпни**. Даєдни прикметніки того типа хасную ше з двома суфіксами: **неповторюючи** и **неповторліви**, **непохопюючи** и **непохопліви**, **нестримуючи** и **нестримовни**, **незаобиходзаци** и **незаобиходни**.

6-1. У сучасним литературним языку руски еквивалентни дієприкметніки зме зазначали лем у препозиції: **наадрилюющи** **человек**, **прицаґающа** **краса**, **опивающи** **запах**, **застрашающи** **випатрунок**, **окриплююща** **швіжоси**. Ведно з прикметніками истей форми (**видрижнююющи** **слова**, **спреведдаци** **плач**) тоти дієприкметніки постали продуктивна группа.

6-2. Заключене. Под упливом карпатскорусинского /українського литературного языка (язичия), хтори и южним Русином бул литературни язык до конца XIX вику, руски авторе 20-их–30-их роках XX вику, хасновали угроруски форми активного дієприкметника на **-уц-**, **-юц-**, **-ац-**, **-яц-** и на **-уч-**, **-юч-**, **-ач-**, **-яч-** и, ридше, пасивного дієприкметника на **-ем-**, **-им-**, **-ом-** вироятно тримаючи тоти форми за „баржей литературни” од руских дієприкметніцких формох на **-уц-**, **-юц-**, **-ац-**, **-яц-** и **-и-** и еквивалентних синтаксичных конструкцийох. Руски авторе, медзитим, не вше владали зоз конструкциями у яких ше хасновали тоти форми у угроруским языку: место угроруского **радующийся** **человік** не хасновали синтагму **радующи** **ше** **человек**; хасновали **плач народа каяци** **ше** **за** **грихи** место **плач народа каяцого** **ше** **за** **грихи**; место **Видзел сом** и **Юду таргуюющи** зос 30 сребрениками требало: **Юду таргуюцого**; оп. и пасус 3-9.), а, з другого боку, з народного языка знали еквивалентни форми на **-и-**. То вироятно була причина же до 50-их роках XX вику нефрекVENTNI угроруски форми були скоро цалком поциснути од еквивалентних руских прикметніцких и дієприкметніцких формох на **-уц-**, **-юц-**, **-ац-**, **-яц-**, **-и-** (**воюючи держави**) и на **-и^в-**, **-ли^в-** и

-н- (нєвітворліви цилі). Од угроруских дієприкметніцких формох у сучасним языку зачувані субстантивовані форми *будущи* „будуци муж” и *будуща* „будуца супруга”, а донедавна хасновані прикметнік *слідуючи* скоро цалком поциснути од рускей форми *шлідуючи*.

Жридла

Бинд-Кост 1927 – *Южнославянских Русинох народни писнї*. Позберали и ушорели Дюра Бинда и Осиф Костелник. Руски Керестур – Нови Сад, 1927.

Духнович 1989 – О. Духнович. *Твори в 4-х томах. Том 3*. Пряшів, 1989.

Заря – *Русска заря* (1934–1940), Нови Сад: Орган культурно-національнога союза югославянских Русинов.

Зборнік – Рукописни зборнік молитвох, писньох и текстох пошвецених Богородици, на руским языку з елементами церковнославянского и сербского языка, вироятно з першой половки XX вику, без наслова, пагиновани, 1–108.

Неділя. *Новини за угрорусских Русинох*, Будапешт, рок 1903.

РК – *Руски календар за югославянских Русинох* (1921–1941). Видатель и властитель Руске народне просвітне дружтво. Руски Керестур.

РН – *Руски новини за Русинох у Кральовини С.Х.С.* (1924–1941). Властиль Руске Народне Просвітне Дружтво. Руски Керестур.

Творчосц – *Творчосц*. Гласнік Дружтва за руски язык и литературу 2/1976, 56. б.

Цап – Цап Микола М. *Церква и школа у Коцуре. Прилоги и жридла*. Нови Сад: Грекокатоліцка парохия св. Петра и Павла, 1996.

Література

Дуличенко 2009 – А.Д. Дуличенко. *Jugoslavo-ruthenica II: Роботи з рускей філології и історії*. Нови Сад: Руске слово.

Рамач 2002 – *Граматика руского язика за I, II, III и IV класу гимназий*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.